

Objetivo y Descripción:

El objetivo de esta actividad radica en generar en los participantes iniciativas y recursos artísticos propios, viéndose en situaciones de creación con los materiales y lenguajes gráficos limitados.

Cada uno de los días del taller está dedicado a la creación de un cuadro, partiendo de distintos materiales, ideas y lenguajes artísticos. Los proyectos abarcan desde:

-Paisaje y mapas con retales de papel:

1a fase: Rasgando de manera controlada papeles de colores, estos se utilizarán como piezas “puzzle” para crear cuadros de paisaje.

2a fase: Utilizaremos como modelo el plano de San Sebastian para reproducirlo mediante esta técnica. Se incluirán detalles con lapices y rotuladores.

-Obra basada en la obra de un ilustrador consagrado: Eric Carle

Usaremos como modelo las ilustraciones de los cuentos de Eric Carle, que, unido al trabajo del primer día, crea dibujos utilizando retales de papel. La diferencia es que los papeles están previamente pintados con témperas de colores. Se introducirá una pequeña historia para poder ilustrarla.

1a fase: Pintar con distintos colores de gouache los papeles. 2a fase: Rasgar y recortar éstos, componiendo las imágenes

2a fase: Rasgar y recortar éstos, componiendo las imágenes

-Dibujos en relieve con plastilina.

Utilizaremos sólo plastilina para realizar imágenes de paisaje y figura. Resultado pictórico pero sin emplear pintura. Se verán distintos ejemplos usados por dibujantes e ilustradores.

1a fase: Realización de bocetos con rotuladores escolares.

2a fase: realización del cuadro

-Pintura y estampación.

Utilizaremos las témperas, rotuladores, y elementos empleados los días anteriores y combinándolas con esponjas precortadas, fruta y demás elementos con textura crearemos cuadros de manera más libre. Exploraremos el concepto de estampación.